

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z *Muzyki*.

Ocenę *niedostateczną* otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie wymagań koniecznych, niezbędnych do dalszego kształcenia,
- nie uczestniczy w grupowych formach pracy na lekcji takich jak śpiew, gra na instrumentach, taniec, itp.,
- nie wykonuje zadań domowych,
- wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki,
- nie interesuje się przedmiotem (brak książki, zeszytu, bierna postawa na lekcji, itd.).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma fragmentaryczną wiedzę i słabo wykształcone umiejętności, jednak w stopniu pozwalającym na kontynuowanie nauki,
- uczestniczy w grupowych formach pracy na lekcji,
- przy pomocy nauczyciela wykonuje proste polecenia,
- jego postawa na lekcjach jest bierna, ale wykazuje chęć do współpracy,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- rozumie niektóre pojęcia muzyczne, potrafi zaśpiewać z pamięci hymn państwowy, hymn szkoły,
- potrafi wymienić poznane okresy historyczne i podać ich ramy czasowe,
- potrafi zaśpiewać w grupie z pamięci pieśni obowiązkowe.

Na ocenę *dostateczną* uczeń:

- wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- śpiewa w grupie z pamięci pieśni obowiązkowe i wybrane piosenki nauczone na lekcjach,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne,
- potrafi wymienić niektóre cechy omawianych okresów, najwybitniejszych kompozytorów, podać przykłady ich twórczości,
- zna podstawowe znaki i zapis muzyczny,
- potrafi w grupie zagrać prosty akompaniament,
- zna podstawowe kroki wybranego tańca nauczanego na zajęciach.

Na ocenę *dobrą* uczeń:

- w dużej mierze opanował treści i umiejętności zawarte w programie,
- chętnie uczestniczy w grupowych formach pracy na lekcji,
- jest aktywny na zajęciach,
- umiejętnie wykorzystuje zdobyta wiedzę,
- wykonuje samodzielnie typowe zadania związane z tokiem lekcji i zlecone przez nauczyciela,
- zna i poprawnie stosuje pojęcia muzyczne,
- umie poprawnie zaśpiewać z pamięci pieśni i piosenki objęte programem nauczania,
- potrafi scharakteryzować style muzyczne poznanych okresów,
- umie odczytać prosty zapis muzyczny,
- potrafi zagrać w grupie i solo akompaniament do piosenki,
- potrafi zatańczyć w parze wybrany taniec nauczanym na zajęciach.

Na ocenę *bardzo dobrą* uczeń:

- opanował treści i umiejętności zawarte w programie,
- bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- umiejętnie wykorzystuje zdobyta wiedzę,
- wykonuje samodzielnie zadania związane z tokiem lekcji i zlecone przez nauczyciela,
- wykazuje duże zainteresowania muzyczne,
- chętnie przygotowuje materiały pomocnicze do lekcji,
- biegle posługuje się pojęciami; zna terminy muzyczne i potrafi je stosować w toku tworzenia i odtwarzania muzyki,
- umie zaśpiewać z pamięci pieśni i piosenki jedno- i dwugłosowe objęte programem nauczania,
- posiada wiadomości dotyczące poznanych okresów historycznych,
- umie posługiwać się prostym zapisem muzycznym,
- potrafi tworzyć ilustracje muzyczne,
- potrafi zatańczyć w parze wybrany taniec nauczany na zajęciach.

Na ocenę *celującą* uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności na ocenę *bardzo dobrą*, ponadto wykazuje się udokumentowanymi osiągnięciami własnej twórczości (szkoła muzyczna, chór, itp.),
- czynnie uczestniczy w zajęciach, mobilizuje kolegów do aktywności,
- wykazuje szerokie zainteresowania muzyczne wykraczające poza program nauczania,
- umiejętnie wartościuje, ocenia i analizuje wybrane utwory muzyczne,
- uczestniczy w koncertach muzycznych (udokumentowane przynajmniej jedna recenzją koncertu w semestrze),
- posiada nagrody bądź wyróżnienia w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych, itp.,
- wykazuje zdolności twórcze np. samodzielnie pisze piosenki, komponuje utwory instrumentalne,
- gra na instrumentach innych niż przewiduje program,
- wykazuje się inicjatywą, inwencją w organizowaniu życia muzycznego w klasie i w szkole.